



Instrukcja dla uczestników

- Otwórz document `documentTRANSPORT.DOC` i od razu zapisz go pod nazwą `TRANSPORTXXX.DOC` lub `TRANSPORTXXX .DOCX`, gdzie **XXX jest Twoim numerem identyfikacyjnym**. Wykonaj wszystkie polecenia najlepiej jak potrafisz i zgodnie z zasadami komputerowej edycji tekstu.
- Aby wyświetlić elementy graficzne znajdujące się na obszarze marginesów aż do brzegu strony – możesz publikować dokument jako plik PDF lub używać opcji zapisu dokumentu za pomocą "drukarki PDF" (PDFCreator).

A

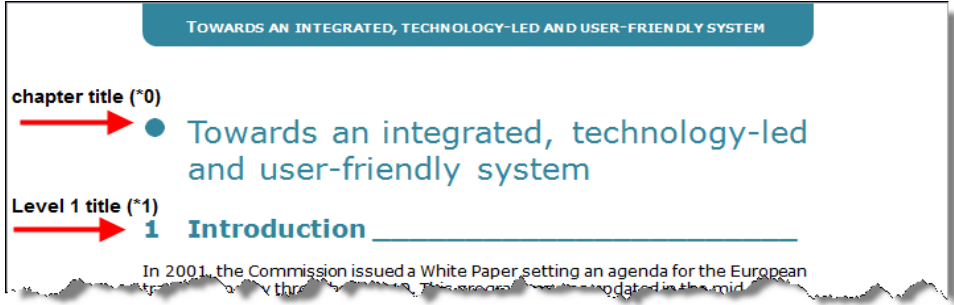

Zadanie
A-1

Zastosuj poniższe wartości marginesów dla ustawień całego dokumentu:


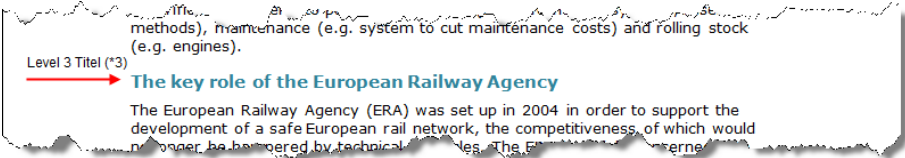
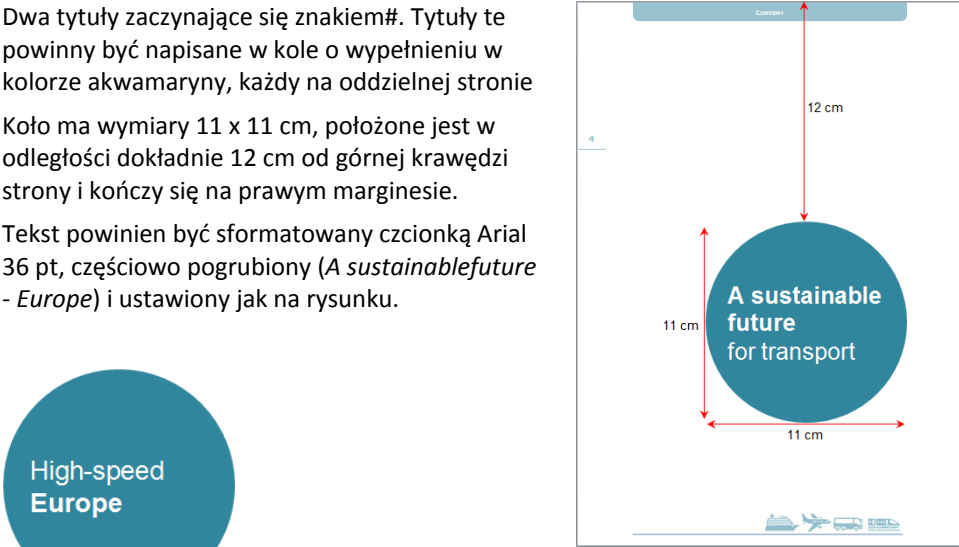
- Lewy i prawy: 3 cm
- Górny i dolny: 2 cm

Należy zwrócić szczególną uwagę na akapity zaczynające się od specjalnych (określonych) znaków. Każdy znak oznaczaj określony poziom nagłówka w hierarchii dokumentu i nie pojawia się w innych miejscach tego dokumentu.

Punkty
16

<p>zaczynające się od *0</p>	<p>Tytuły rozdziałów:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpocznij od punktora w kształcie kulki (36 pt, kolor akwamaryna – z korektą wartości RGB: 49-133-156) wyrównanego do lewej. następujący po punktorze tekst sformatuj czcionką Verdana 20 pt, kolor akwamaryna – z korektą wartości RGB: 49-133-156. wcięcie tekstu z lewej ustaw na 1 cm. odstęp po akapicie 18 pt. 
<p>zaczynające się od *1</p>	<p>Poziom 1 tytuły numerowane:</p>  <ul style="list-style-type: none"> wielkość liter w całym tekście powinna być zmieniona na "Jak w zdaniu" – to znaczy początek zdania z dużej litery, a pozostały tekst pisany małymi literami np. EUROPEAN TRANSPORT POLICY... > European transport policy... czcionka: Verdana 16 pt pogrubiona, kolor akwamaryna. odstęp przed akapitem 18 pt oraz odstęp po akapicie 12 pt. tekst w ostatniej linii akapitu powinien być uzupełniony linią ciągłą kończącą się przy prawym marginesie. kolejne numery akapitów powinny być wyrównane do lewego marginesu. Wcięcie tekstu tytułów ustaw na 1 cm. <p>Numeracja każdego rozdziału rozpoczyna się na nowo od wartości 1.</p>



<p>zaczynające się od *2</p>	<p>Poziom 2 tytuły numerowane:</p>  <ul style="list-style-type: none"> czcionka: Verdana 13pt pogrubiona, kolor akwamaryna. odstęp przed akapitem 12pt oraz odstęp po akapicie 6 pt. kolejne numery akapitów powinny być wyrównane do lewego marginesu. Wcięcie tekstu tytułów ustaw na 1 cm.
<p>zaczynające się od *3</p>	<p>Poziom 3 tytuły:</p> <ul style="list-style-type: none"> czcionka: Verdana 11pt pogrubiona, kolor akwamaryna odstęp przed akapitem 10pt oraz odstęp po akapicie 6 pt. tekst wyrównany do lewego marginesu. Nie numeruj tych tytułów. 
<p>zaczynające się od #</p>	<p>Dwa tytuły zaczynające się znakiem#. Tytuły te powinny być napisane w kole o wypełnieniu w kolorze akwamaryny, każdy na oddzielnej stronie</p> <p>Koło ma wymiary 11 x 11 cm, położone jest w odległości dokładnie 12 cm od górnej krawędzi strony i kończy się na prawym marginesie.</p> <p>Tekst powinien być sformatowany czcionką Arial 36 pt, częściowo pogrubiony (<i>A sustainable future - Europe</i>) i ustawiony jak na rysunku.</p>  <p>Oba tytuły nie są numerowane i nie są częścią spisu treści!</p>

Na koniec usuń wszystkie znaczniki #, *0, *1, *2 oraz *3 znajdujące się na początku wszystkich akapitów z tytułami.

Zadanie
A-2

Tekst główny (całość tekstu):

- czcionka Verdana 10 pt
- odstęp po akapicie 6pt
- interlinia pojedyncza

Punkty
3

Zadanie
A-3

Wiele wartości procentowych jest przedstawionych w tekście przy użyciu znaku %, poprzedzonego znakiem spacji. Zaktualizuj dokument w ten sposób, aby znak % nie występował na początku wiersza tekstu jeśli nie mieści się na końcu poprzedniego wiersza. W takim przypadku wartość łącznie ze znakiem % powinna zostać przeniesiona do następnej linii.

Punkty
3

Zadanie
A-4

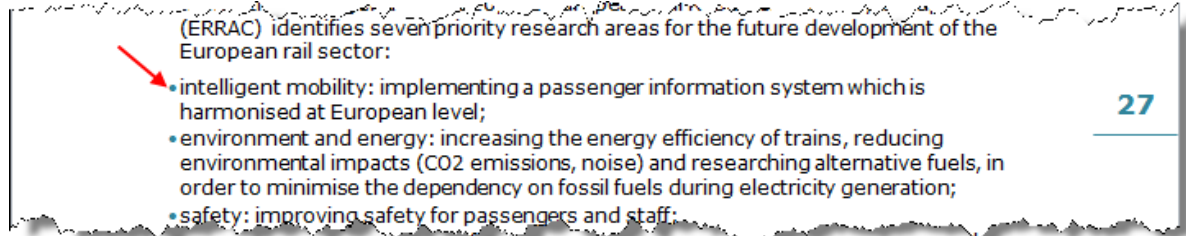
Wszystkie akapity zaczynają się znakiem *Xsą elementami automatycznego wypunktowania.

Jako punktora użyj następującego znaku • (kuli). Dla punktora •ustaw wysunięcie 0,2 cm w kierunku lewego marginesu, dla punktora ustaw kolor akwamaryna.

Tekst za punktorem powinien być wyrównany do lewej i zaczyna się w odstępie 2 pt od punktora.

Punkty

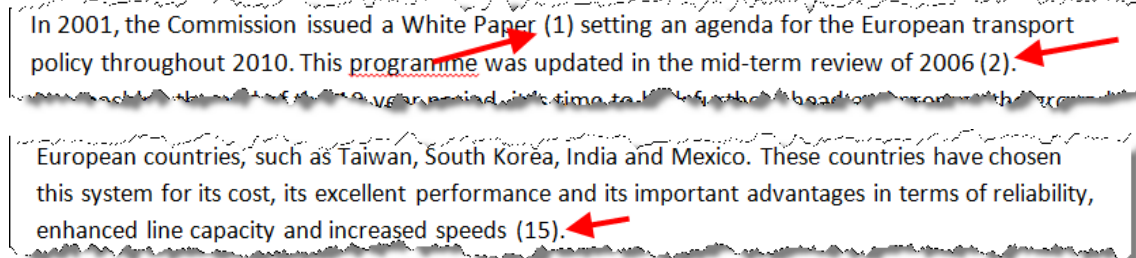
4



Nie zapomnij usunąć wszystkich znaków *X.

Zadanie
A-5

Dokument zawiera wiele numerowanych odnośników: są to liczby umieszczone w okrągłych nawiasach, wartości od 1 do maksymalnie 99. Usuń wszystkie odnośniki razem z nawiasami. Uważaj na spacje!



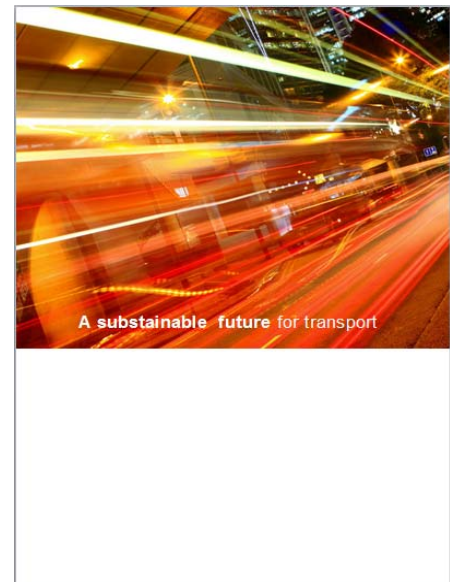
Punkty

6

Zadanie
A-6

Wstaw nową, pustą stronę na początek dokumentu.

Wstaw rysunek COVER.JPG na górę tej strony, zachowując jego oryginalny rozmiar. Rysunek powinien zajmować całą szerokość strony, od krawędzi do krawędzi (jak na rysunku obok). Niektóre części rysunku znajdują się poza stroną i nie są widoczne, ponieważ rysunek w oryginalnej wersji jest zbyt szeroki w porównaniu do szerokości strony. Nie zwracaj na to uwagi! W dolnej części rysunku umieść tekst **A sustainable future for transport** sformatowany czcionką Arial 26 pt w kolorze białym. Trzy pierwsze słowa tekstu powinny być pogrubione. Ostatni znak tekstu powinien znaleźć się **dokładnie** przy prawym marginesie.

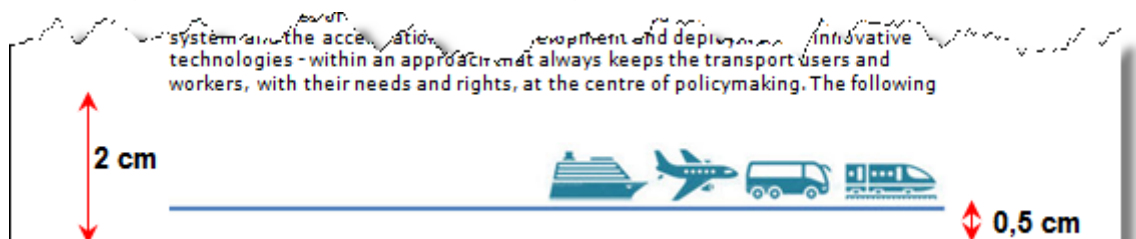


Punkty

4

Zadanie
A-7

Na dole każdej strony, z wyjątkiem pierwszej strony tytułowej, należy wstawić rysunek ICONS.JPG. Dolna krawędź tego rysunku powinna znajdować się w odległości 0,5 cm od dolnej krawędzi strony.



Punkty

3

Zadanie
A-8

Na stronie następczej za stroną tytułową należy wstawić spis treści.

Wprowadź jako tytuł spisu treści wyraz 'Zawartość' - umieść go w tytule rozdziału przewidzianym w szablonie.

Spis treści powinien zawierać następujące poziomy:

- pozycje 'tytuły rozdziałów', zaczynają się punktoem w formie kropki w kolorze akwamaryna umieszczonej przy lewym marginesie, ustaw wcięcie tekstu z lewej 0,5 cm oraz pozostaw 1 cm wolnej przestrzeni pomiędzy tekstem a prawym marginesem. Odstęp po akapicie 18 pt. Czcionka: Verdana 14 pt, kolor akwamaryna, standardowa (nie pogrubiona). Numery stron: wyrównane do prawej, poprzedzone linią ze znakami wiodącymi w formie kropek.
- pozycje 'tytuły numerowane poziom1'. Kolejne numery powinny być oddalone od lewego marginesu o 1 cm. Ustaw początek tekstu przy lewym marginesie oraz pozostaw 1 cm wolnej przestrzeni pomiędzy tekstem a prawym marginesem. Odstęp przed akapitem ustaw na 12 pt oraz odstępc po akapicie 6 pt. Czcionka: Verdana 10 pt, kolor akwamaryna, pogrubiona. Numery stron: wyrównane do prawej, poprzedzone linią ze znakami wiodącymi w formie kropek.
- pozycje 'tytuły numerowane poziom 2'. Kolejne numery umieszczone są na lewym marginesie strony. Ustaw wcięcie tekstu na 1 cm oraz pozostaw 1 cm wolnej przestrzeni pomiędzy tekstem a prawym marginesem. Pozostaw 2 pt wolnej przestrzeni pomiędzy numerem rozdziału a tekstem. Czcionka: Verdana 10 pt. Numery stron: wyrównane do prawej, poprzedzone linią ze znakami wiodącymi w formie kropek.

Punkty

8

CONTENT	
●	Content
●	Content 1
●	Towards an integrated, technology-led and user-friendly system 5
2	1 Introduction 5
	2 European transport policy in the first decade of the 21st century 5
	3 Trends and challenges 7
	3.1 Ageing 7
	3.2 Migration and internal mobility 8
	3.3 Environmental challenges 8
	3.4 Increasing scarcity of fossil fuels 8

Zadanie
A-9

Na górze każdej strony, oprócz pierwszej strony tytułowej, powinien być powtórzony tytuł bieżącego rozdziału. Formatowanie - czcionka Verdana 10 pt, pogrubiona, kolor biały, kapitaliki. Tekst tytułu powinien być wyśrodkowany w stosunku do marginesów strony.

Tytuł rozdziału powinien być umieszczonej na elemencie graficznym o zaokrąglonych narożnikach oraz wypełnieniu w kolorze akwamaryna. Element graficzny powinien być umieszczonej na górze strony w ten sposób, aby widoczna była jego część o wysokości 1 cm. Pod względem szerokości element graficzny powinien zajmować całą przestrzeń strony pomiędzy jej lewym a prawym marginesem.

Wtle tekstu powinien znajdować się poziomy element tła w kolorze akwamaryna. Tekst powinien zmieniać się stosownie do tytułów kolejnych rozdziałów.



Punkty

8

INTERSTENO 2013 Ghent

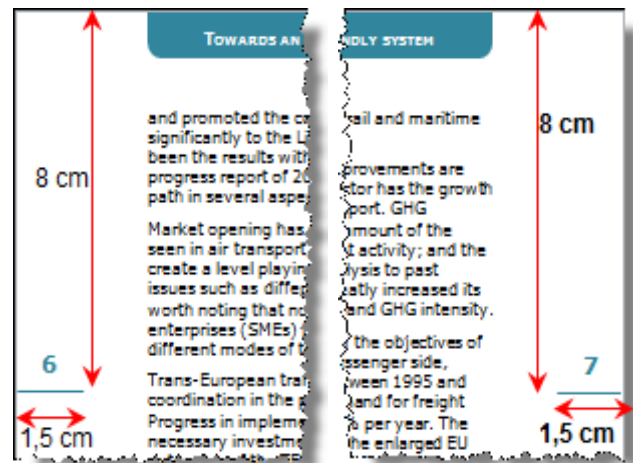
World championship professional word processing



Zadanie
A-10

Numeracja stron:

- Numery stron powinny być umieszczone odpowiednio na marginesie lewym (dla stron parzystych) oraz prawym (dla stron nieparzystych).
- Na marginesie każdej strony powinna być umieszczona pozioma linia o długości 1,5 cm położona dokładnie 8 cm od góry strony. Kolor linii: akwamaryna. Grubość linii: 3/4 pkt.
- Numery stron powinny być napisane czcionką Verdana 14 pt, pogrubioną. Położenie numerów to około 3 mm powyżej poziomej linii, na jej środku (wyśrodkowane względem długości tej linii).



Punkty
6

Zadanie
A-11

Wstawdane z dokumentu **TEN-T.DOC** do Twojego bieżącego dokumentu o nazwie **TRANSPORTXXX.DOC** tuż przed tytułem rozdziału *Growing demand*.

- Wstaw tytuł tabeli **TEN-T axes and priority projects relating wholly or partly to HSLs** – czcionka pogrubiona.
- Utwórz dwie kolumny **Axis** oraz **Title** (białe litery na ciemniejszym tle w kolorze akwamaryna).
- Kolumna o nazwie Axis powinna mieć szerokość 1,4 cm, a kolumna o nazwie Title szerokość 13,6 cm.
- Tekst w komórkach powinien być sformatowany czcionką Verdana, 10 pt, kolor domyślny, odstęp przed i po akapicie ustawiony na 2 pt. Komórki z danymi powinny mieć wypełnienie w kolorze jasna akwamaryna, odstęp do krawędzi tła wynosi 1 mm z lewej i z prawej strony.
- Pomiędzy kolumnami i wierszami należy zostawić 1 mm wolnej białej przestrzeni (patrz rysunek poniżej).

into the European network... just a few examples of TEN-T projects supported by the European Union. The development of the European Rail Traffic Management System (ERTMS) is also one of the projects that receives serious funding as part of the implementation of the TEN-T.

21

TEN-T axes and priority projects relating wholly or partly to HSLs

Axis	Title
1	Railway axis Berlin–Verona/Milan–Bologna–Naples–Messina–Palermo
2	High-speed railway axis Paris–Brussels–Cologne–Amsterdam–London
3	High-speed railway axis of south-west Europe
4	High-speed railway axis east
6	Railway axis Lyon–Trieste–Divča/Koper–Divča–Ljubljana–Budapest–Ukrainian border
12	Nordic Triangle railway/road axis
14	West coast main line
16	Freight railway axis Sines/Algeciras–Madrid–Paris
17	Railway axis Paris–Strasbourg–Stuttgart–Vienna–Bratislava
19	High-speed rail interoperability in the Iberian peninsula
20	Railway axis Fehmarn belt
22	Railway axis Athens–Sofia–Budapest–Vienna–Prague–Nuremberg/Dresden
24	Railway axis Lyon/Genoa–Basel–Duisburg–Rotterdam/Antwerp
28	Eurocaprail on the Brussels–Luxembourg–Strasbourg railway axis

2.3 Growing demand

Since high-speed lines were introduced, the number of passengers opting for this mode of transport has consistently increased. The number of passengers on all

Punkty
8

Zadanie
A-12

Akapit powyżej tytułu rozdziału *The key role of the European Railway Agency* powinien być sformatowany jak na rysunku poniżej: białe litery na tle w kolorze ciemna akwamaryna.

Punkty

6

Element tła zajmuje szerokość 50 % normalnej szerokości tekstu (strony) i jest umieszczony dokładnie w dolnej prawej części strony, kończy się przy prawym i dolnym marginesie. Jego wysokość zależy od zawartości (wpisanego do niego tekstu).

Pomiędzy tekstem a krawędzią tła powinna być odległość 2 mm z każdej strony.

Informacja ta powinna być zawsze umieszczona przy dolnym i prawym marginesie na stronie zawierającej tytuł rozdziału *The key role of the European Railway Agency*.

the European rail network of tomorrow.

Interoperability also concerns the synergy between HSLs and conventional networks. European rolling stock manufacturers have had to call on all their know-how and technical expertise in order to design high-speed trains that can run on conventional tracks. Some Spanish HSTs (Alaria, Alvia, Talgo) and all French HSTs are able to operate on conventional lines. In Germany and Italy, the network is totally compatible. All categories of trains are able to use HSLs and conventional lines indiscriminately.

3.4 Intermodality and modality

Intermodality means the use of several means of transport during a single journey. This concept applies to both passenger and freight transport and includes rail, road, air and urban transport.

The environmental impact of aircraft and saturation of the major European airports is leading towards limitations on air traffic within the Union. This creates a favourable situation for fostering synergies between the rail and air networks. Airlines can therefore make use of HSL networks to channel

ERTMS

The ERTMS rail traffic management system is one of the tools co-financed by the European Union to meet the demand for interoperability. The ERTMS comprises the wireless global system for mobile communications - railways (GSM-R) and the European train control system (ETCS) and has been designed and implemented under the aegis of the European Railway Agency (ERA, see box on page 14). This unique system helps to make European HSLs interoperable and optimise rail traffic management along international corridors. Rollout of the ERTMS started in 2005 on various HSLs (Rome-Naples, followed by Madrid-Lerida). In time, the ERTMS will be deployed over the entire European network, thereby reducing significantly the costs generated by multiple management and signalling systems.

Nie zapomnij zapisać swojego dokumentu TRANSPORTXXX.DOC/DOCX zanim zamkniesz dokument lub edytor tekstu!

INTERSTENO 2013 Ghent

World championship professional word processing



B

Zadanie
B-1

Otwórz dokument o nazwie **PERSONS.DOC**. Znajduje się w nim zestawienie w postaci tabeli złożonej z trzech kolumn. Druga kolumna tabeli zawiera daty, natomiast trzecia kolumna zawiera kody cyfrowo-liczbowe.

Punkty
10

- zmień wszystkie daty w drugiej kolumnie - obecnie zapisane są one w formacie miesiąc/dzień/rok – przekształć je do formatu daty wg ISO 8601: **yyyy-mm-dd**.
Przykład: data 05/27/2011 zostanie przekształcona w 2011-05-27 (27th May 2011).
- kod w trzeciej kolumnie składa się z 7 cyfr i 2 liter. Przekształć wszystkie kody tak, aby dwie litery znalazły się na 3 i 4 pozycjach; cały kod będzie miał postać: 2 cyfry – 2 litery – 5 cyfr, np. 7630946UK zostanie przekształcony w 76UK30946.

Aiache, Adrien E.	05/27/2011	7630946UK	Aiache, Adrien E.	2011-05-27	76UK30946
Akhigbe, Ehigiator O.	12/17/2010	7579005SP	Akhigbe, Ehigiator O.	2010-12-17	75SP79005
Albanese, Anthony W.	11/23/2009	7461151TA	Albanese, Anthony W.	2009-11-23	74TA61151
Anthony, James Michael	11/07/1997	6260249KG	Anthony, James Michael	1997-11-07	62KG60249
Azeem, Mohammed	04/26/1993	5821982EM	Azeem, Mohammed	1993-04-26	58EM21982

original file

>finalresult

Zapisz końcowy wynik swojej pracy jako **PERSONSXXX.DOC/DOCX**, gdzie XXX jest Twoim numerem ID.

C

Zadanie
C-1

W dokumencie **UNOMEMBERS.DOC** znajduje się lista wszystkich państw członkowskich ONZ z następującymi danymi: flaga, nazwa państwa, rok przyjęcia do ONZ oraz rok przyjęcia do organizacji UNICEF. Ostatnia kolumna zawiera wpisy tylko dla tych państw, które w roku 2013 tworzyły Radę UNICEF.

Punkty
15

Flag	Country	Admission	Unicef
	Afghanistan	1946-11-19	
	Albania	1955-12-14	2013
	Algeria	1962-10-08	
	Andorra	1993-07-28	

Opracuj document według wskazówek zamieszczonych poniżej:

- papier formatu A4; orientacja pozioma; ustawienia marginesów: górny - 2 cm, lewy, prawy i dolny - 1 cm,
- czcionka: Calibri 11 pkt lub Arial 10 pkt, jeśli czcionka Calibri nie jest dostępna,
- informacje o każdym kraju należy sformatować tak, jak pokazano na wzorze poniżej: nazwa kraju, rok przyjęcia, flaga, w każdym wierszu powinny znajdować się dwa kraje, oddzielone od siebie odstępem o szerokości 1,5 cm. **Drugi kraj jest obok pierwszego...**
- szerokość kolumn: nazwa kraju - 9,5 cm, rok przyjęcia - 2,5 cm, flaga - 1 cm.
- dla krajów będących członkami zarządu Unicef w 2013 r., po nazwie kraju należy umieścić wpis '(Unicef Board)'. Nie zapomnij o spacji pomiędzy nazwą kraju a frazą (Unicef Board).

Country	Admission	Flag	Country	Admission	Flag
Afghanistan	1946-11-19		Albania (Unicef Board)	1955-12-14	
Algeria	1962-10-08		Andorra	1993-07-28	
Angola	1976-12-01		Antigua and Barbuda (Unicef Board)	1981-11-11	
Argentina	1945-10-24		Armenia	1992-03-02	
Australia	1945-11-01		Austria	1955-12-14	
Azerbaijan	1992-03-02		Bahamas	1973-09-18	
Bahrain	1971-09-21		Bangladesh	1974-09-17	

- Dane są zapisane w wierszach o wysokości 55 mm.
- Tytuły kolumn Country, Admission, Flagare mają się znaleźć w odległości 1 cm od górnej krawędzi kartki i mają być powtarzane na każdej stronie. Układ jak na rysunku.

Country	Admission	Flag	Country
Afghanistan	1946-11-19		Albania
Algeria	1962-10-08		Andorra
Angola	1976-12-01		Antigua

Końcowy rezultat swojej pracy zapisz jako **UNOMEMBERSFINAL LIST XXX.DOC/DOCX**. Ewentualne pliki pomocnicze mogą zostać zapisane pod wybranymi przez Ciebie nazwami i umieszczone w folderze konkursowym.