



Instructions pour les participants

- Ouvrir le document de base **TRANSPORT.DOC**, l'archiver immédiatement sous le nom **TRANSPORTXXX.DOC** ou **DOCX**, **XXX** étant votre **numéro d'identification** pour le concours. Exécuter toutes les tâches ci-après de la manière la plus professionnelle et efficace possible.
- Utiliser, de préférence, un pilote d'imprimante PDF (ex. PDFCreator) afin de pouvoir placer les éléments graphiques en dehors des marges et jusqu'au bord des pages.

A

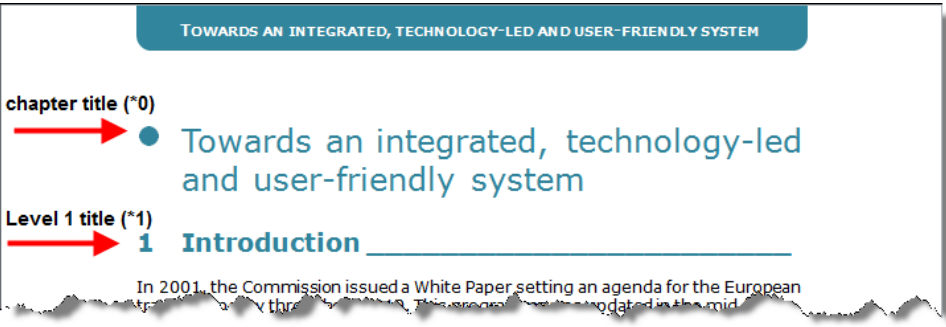

Travail
A-1

Appliquer les marges ci-après à l'ensemble de votre document:

- gauche et droite: 3 cm
- supérieure et inférieure: 2 cm

Les paragraphes débutant par un signe spécial requièrent votre attention toute particulière. Ce signe indique le niveau de titre dans la hiérarchie du document et n'apparaît nulle part ailleurs dans celui-ci.

Points
16

<p>Débutant par *0</p>	<p>Titres de chapitre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sont introduits par une puce (36 pt, couleur vert d'eau) contre la marge de gauche. ▪ Cette puce est suivie d'un texte police Verdana 20 pt vert d'eau (RVB: 49-133-156). ▪ Le texte est indenté de 1 cm vers la droite par rapport à la marge de gauche. ▪ Le texte est suivi d'un espace blanc de 18 pt (espacement après). 
<p>Débutant par *1</p>	<p>Titres numérotés - Niveau 1</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Changer la casse afin que tous les textes soient en minuscules, à l'exception de la première lettre du titre qui reste en majuscule. Exemple: EUROPEAN TRANSPORT POLICY... > European transport policy... ▪ Police: Verdana 16 pt gras, couleur vert d'eau. ▪ Texte précédé d'un espace blanc (espacement avant) de 18 pt et suivi d'un espace blanc de 12 pt (espacement après). ▪ Texte suivi d'un espace et d'une ligne horizontale se terminant à la marge de droite. ▪ Numérotation décimale débutant à la marge de gauche et titre indenté à 1 cm. ▪ Cette numérotation recommence à 1 au début de chaque chapitre.



<p>Débutant par *2</p>	<p>Titres numérotés - Niveau 2</p> <div data-bbox="475 248 1425 539"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Police: Verdana 13 pt, gras, couleur vert d'eau. ▪ Espace blanc avant de 12 pt et après de 6 pt. ▪ Numérotation décimale contre la marge gauche et texte indenté à 1 cm.
<p>Débutant par *3</p>	<p>Titres numérotés - Niveau 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Police: Verdana 11 pt, gras, couleur vert d'eau. ▪ Espace blanc avant de 10 pt et après de 6 pt. ▪ Le titre commence contre la marge de gauche, pas de numérotation. <div data-bbox="475 835 1385 992"> </div>
<p>Débutant par #</p>	<p>Deux titres débutent avec le signe #. Ils seront imprimés dans un cercle de couleur vert d'eau, chacun sur une page différente.</p> <p>Le cercle aura une mesure de 11 x 11 cm; il sera placé à exactement 12 cm du bord supérieur de la page et se terminera contre la marge de droite.</p> <p>La police Arial 36 pt sera choisie pour le texte, qui sera partiellement présenté en gras (<i>A sustainable future - Europe</i>) et positionné comme le modèle ci-contre.</p> <div data-bbox="475 1395 707 1630"> </div> <div data-bbox="975 1014 1425 1637"> </div> <p>Ces 2 titres ne sont pas numérotés et ne seront pas repris dans la table des matières.</p>

A la fin du travail, il faut effacer toutes les indications #, *0, *1, *2 et *3 au début de tous les paragraphes.

Travail
A-2

Corps de texte

- Verdana 10 pt
- Paragraphes suivis d'un espace blanc de 6 pt.
- Interligne simple

Points
3

Travail
A-3

Plusieurs pourcentages apparaissent dans le texte, sous la forme du signe % précédé d'un espace. Adaptez le document afin que ce signe % ne se trouve pas seul au début d'une ligne s'il ne peut apparaître à la fin de la ligne précédente car, dans ce cas, le chiffre du pourcentage doit lui aussi être renvoyé au début de la ligne suivante par un espace insécable.

Points
3

INTERSTENO 2013 Ghent

World championship professional word processing

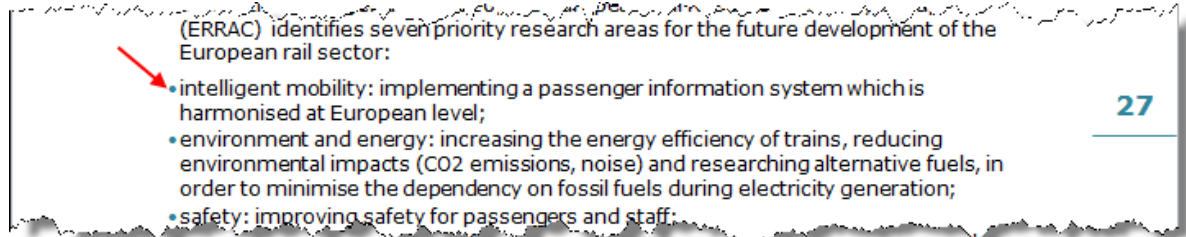


Travail
A-4

Tous les paragraphes Débutant par le signe *X sont les éléments d'une énumération.

Le signe d'énumération à utiliser est une puce •. Cette puce • est indentée de 0,2 cm dans la marge de gauche et est de couleur vert d'eau.

Le texte de l'énumération est aligné sur la marge de gauche. Un espace blanc de 2 pt sépare les différents termes de l'énumération.

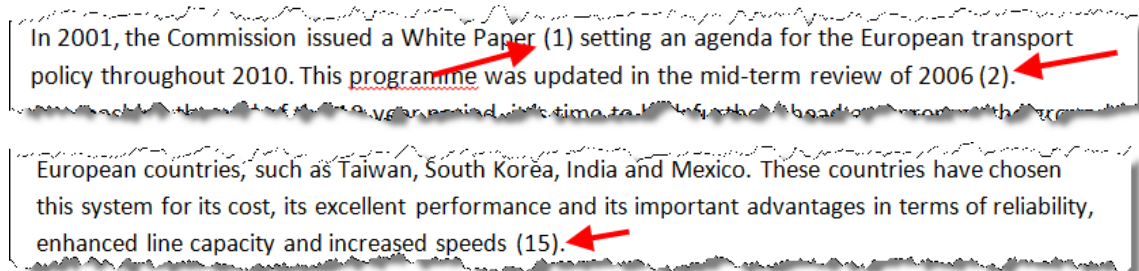


Points
4

Ne pas oublier d'effacer tous les signes *X.

Travail
A-5

Le document contient de nombreuses références numérotées: ces numéros, de 1 à maximum 99, sont placés entre parenthèses. Effacez toutes ces références, y compris les parenthèses. Attention aux espaces!



Points
6

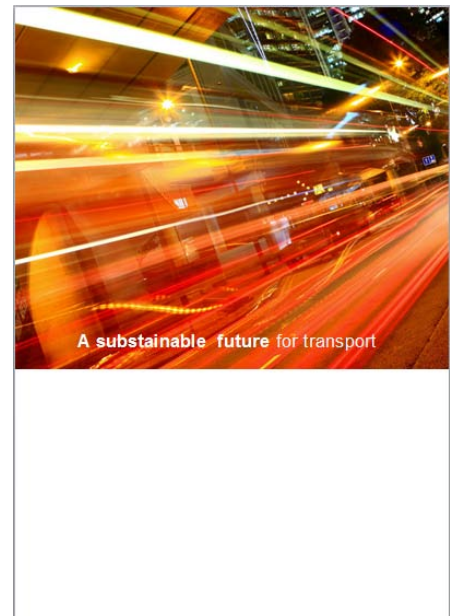
Travail
A-6

Insérer un nouvelle page blanche au début du document.

Insérer l'image COVER.JPG au dessus de la page, en lui gardant sa taille originale: la photo couvrira donc toute la largeur de la page, d'un bord à l'autre, comme illustré. Ne vous tracassez pas si certaines parties de l'image n'apparaissent pas parce qu'elle est plus large que la page en conservant 100 %. C'est normal.

Dans le bas de l'image, il faut ajouter le texte "**A sustainable future for transport**", police Arial 26 pt, couleur blanche. Les trois premiers mots seront graissés.

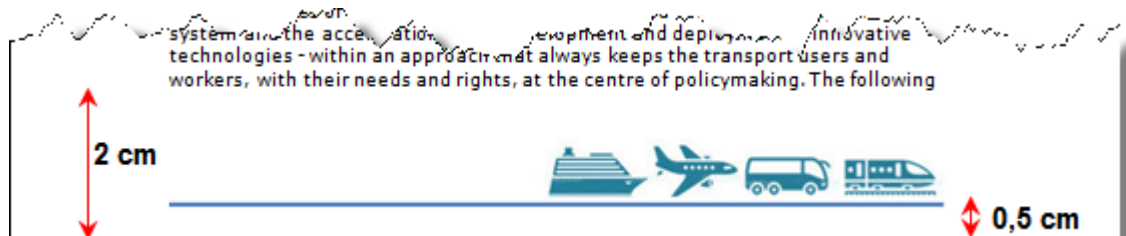
Le dernier caractère de ce texte sera **exactement** aligné sur la marge de droite.



Points
4

Travail
A-7

Dans le bas de chaque page, à l'exception de la première page avec le titre, l'image ICONS.JPG sera placée à exactement 0,5 cm par rapport au bord inférieur de la feuille.



Points
3

Travail
A-8

La table des matières sera générée sur les pages qui suivent immédiatement la page du titre.

Taper le titre 'Content' et appliquer le format des titres de chapitre.

La table des matières reprendra trois niveaux de titres.

- **Titres de chapitre**, précédés d'une puce couleur vert d'eau contre la marge gauche, texte indenté à 0,5 cm à partir de la marge gauche et s'arrêtant à 1 cm de la marge droite. Un espace blanc de 18 pt suit ce titre. Police: Verdana 14 pt, vert d'eau, pas de gras.

Le numéro de page est aligné sur la marge de droite et précédé de points de suite en pointillés.

- **Titres numérotés de niveau 1** dont le numéro sera indenté de 1 cm dans la marge de gauche. Le texte débutera contre la marge de gauche et s'arrêtera à 1 cm de la marge droite. Un espace blanc de 12 pt précède ces titres et un espace blanc de 6 pt est également ménagé sous ces titres.

Police: Verdana 10 pt, vert d'eau, gras.

Numéro de page: aligné contre la marge de droite, précédé de points de suite en pointillés.

- **Titres numérotés de niveau 2:** le numéro débute contre la marge de gauche. Le texte est indenté à 1 cm, 1 cm libre avant la marge de droite, espacement de 2 pt entre les différents postes.

Police: Verdana 10 pt.

Numéro de page: aligné contre la marge de droite, précédé de points de suite en pointillés.

CONTENT	
●	Content
●	Content 1
●	Towards an integrated, technology-led and user-friendly system 5
2	1 Introduction 5
	2 European transport policy in the first decade of the 21st century..... 5
	3 Trends and challenges..... 7
	3.1 Ageing.....7
	3.2 Migration and internal mobility.....8
	3.3 Environmental challenges8
	3.4 Increasing scarcity of fossil fuels8

Travail
A-9

Au dessus de chaque page, sauf la 1^{re} page du titre, le titre du chapitre en cours apparaîtra, police Verdana 10 pt, gras, couleur blanche, petites majuscules, centrage horizontal entre les marges gauche et droite.

Ce titre de chapitre est imprimé dans un élément graphique à bords arrondis, rempli de couleur vert d'eau. Ce graphique est positionné au dessus de la page et a une hauteur de 1 cm. La largeur couvre dynamiquement et exactement tout l'espace entre les marges gauche et droite.

Positionner verticalement le texte sur l'élément de fond vert d'eau. Le texte change de chapitre à chapitre.

Points
8

INTERSTENO 2013 Ghent

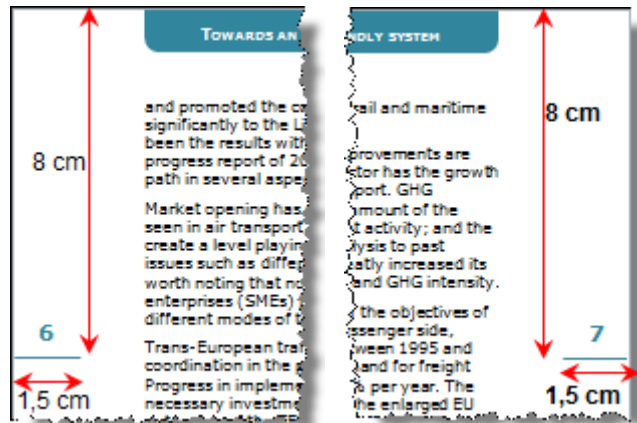
World championship professional word processing



Travail
A-10

Numérotation des pages

- Les pages sont numérotées sur le bord gauche pour les pages paires et sur le bord droit pour les pages impaires.
- À exactement 8 cm du bord supérieur de la page, une ligne horizontale, largeur 1,5 cm, couleur vert d'eau, est placée contre le bord de la page. Épaisseur de la ligne: 3/4 point.
- Le numéro de page sera imprimé en Verdana 14 pt gras, situé à environ 3 mm au dessus de cette ligne horizontale et centré horizontalement par rapport à la largeur de la ligne.



Points
6

Travail
A-11

Insérer les informations contenues dans les fichiers **TEN-T.DOC** dans le document actuel **TRANSPORTXXX.DOC** juste avant le titre *Growing demand*.

- Placer en gras le titre **TEN-T axes and priority projects relating wholly or partly to HSLs**.
- Prévoir deux colonnes: **Axis** and **Title** (lettres blanches sur un fond vert d'eau foncé).
- La largeur de la colonne **Axis** sera de 1,4 cm et celle de la colonne **Title** de 13,6 cm.
- L'information sera prévue en Verdana 10 pt, couleur automatique, espacement de paragraphe 2 pt avant et 2 pt après. Arrière plan vert d'eau très clair, texte espacé de 1 mm des bords gauche et droit.
- Espace blanc de 1 mm entre les colonnes et entre les lignes (voir modèle di-dessous).

Points
8

into the European network. Just a few examples of TEN-T projects supported by the European Union. The development of the European Rail Traffic Management System (ERTMS) is also one of the projects that receives serious funding as part of the implementation of the TEN-T.

21

TEN-T axes and priority projects relating wholly or partly to HSLs

Axis	Title
1	Railway axis Berlin–Verona/Milan–Bologna–Naples–Messina–Palermo
2	High-speed railway axis Paris–Brussels–Cologne–Amsterdam–London
3	High-speed railway axis of south-west Europe
4	High-speed railway axis east
6	Railway axis Lyon–Trieste–Divaca/Koper–Divaca–Ljubljana–Budapest–Ukrainian border
12	Nordic Triangle railway/road axis
14	West coast main line
16	Freight railway axis Sines/Algeciras–Madrid–Paris
17	Railway axis Paris–Strasbourg–Stuttgart–Vienna–Bratislava
19	High-speed rail interoperability in the Iberian peninsula
20	Railway axis Fehmarn belt
22	Railway axis Athens–Sofia–Budapest–Vienna–Prague–Nuremberg/Dresden
24	Railway axis Lyon/Genoa–Basel–Duisburg–Rotterdam/Antwerp
28	Eurocaprail on the Brussels–Luxembourg–Strasbourg railway axis

2.3 Growing demand

Since high-speed lines were introduced, the number of passengers opting for this mode of transport has constantly increased. The number of passengers on all

Travail
A-12Points
6

Le paragraphe au-dessus du titre *The key role of the European Railway Agency* sera représenté comme illustré ci-dessous: police de couleur blanche sur un fond vert d'eau foncé.

L'élément avec arrière plan occupera, horizontalement, 50 % de la largeur normale du texte et sera positionné exactement dans la partie droite la plus basse de la page, se terminant contre les marges de droite et du bas. La hauteur dépend du contenu.

Tout autour, un espace libre de 2 mm entre le texte et les bords de l'élément avec arrière-plan.

L'information sera toujours affichée contre les marges inférieure et droite de la page contenant le titre *The key role of the European Railway Agency*.

...the European rail network of tomorrow.

Interoperability also concerns the synergy between HSLs and conventional networks. European rolling stock manufacturers have had to call on all their know-how and technical expertise in order to design high-speed trains that can run on conventional tracks. Some Spanish HSTs (Alaria, Alvia, Talgo) and all French HSTs are able to operate on conventional lines. In Germany and Italy, the network is totally compatible. All categories of trains are able to use HSLs and conventional lines indiscriminately.

3.4 Intermodality and co-modality

Intermodality means the use of several means of transport during a single journey. This concept applies to both passenger and freight transport and includes rail, road, air and urban transport.

The environmental impact of aircraft and saturation of the major European airports is leading towards limitations on air traffic within the Union. This creates a favourable situation for fostering synergies between the rail and air networks. Airlines can therefore make use of HSL networks to channel

ERTMS

The ERTMS rail traffic management system is one of the tools co-financed by the European Union to meet the demand for interoperability. The ERTMS comprises the wireless global system for mobile communications - railways (GSM-R) and the European train control system (ETCS) and has been designed and implemented under the aegis of the European Railway Agency (ERA, see box on page 14). This unique system helps to make European HSLs interoperable and optimise rail traffic management along international corridors. Rollout of the ERTMS started in 2005 on various HSLs (Rome-Naples, followed by Madrid-Lerida). In time, the ERTMS will be deployed over the entire European network, thereby reducing significantly the costs generated by multiple management and signalling systems.

Ne pas oublier d'enregistrer votre document TRANSPORTXXX.DOC/DOCX avant de le fermer!

INTERSTENO 2013 Ghent

World championship professional word processing



B

Travail
B-1

Ouvrir le document **PERSONS.DOC**. Vous trouvez une liste en trois colonnes, la seconde colonne représentant une date et la 3^e un code.

- Changer toutes les dates de la seconde colonne – présentées dans le format mois/jour/année – en dates présentées suivant le format ISO 8601: **yyyy-mm-dd**. Donc 05/27/2011 devient 2011-05-27 (27th May 2011).
- le code de la 3^e colonne est composé de 7 chiffres et de 2 lettres majuscules. Changer tous les codes de manière telle que les deux lettres majuscules se retrouvent en 3^e et 4^e position: 2 chiffres – 2 lettres majuscules – 5 chiffres. Exemple: 7630946UK devient 76UK30946.

Original	Converted
Aiache, Adrien E. 05/27/2011 7630946UK	Aiache, Adrien E. 2011-05-27 76UK30946
Akhigbe, Ehigiator O. 12/17/2010 7579005SP	Akhigbe, Ehigiator O. 2010-12-17 75SP79005
Albanese, Anthony W. 11/23/2009 7461151TA	Albanese, Anthony W. 2009-11-23 74TA61151
Anthony, James Michael 11/07/1997 6260249KG	Anthony, James Michael 1997-11-07 62KG60249
Azeem, Mohammed 04/26/1993 5821982EM	Azeem, Mohammed 1993-04-26 58EM21982

fichier original

>résultat final

Enregistrer le résultat sous le nom **PERSONSXXX.DOC/DOCX**, XXX représentant votre numéro d'identification.

C

Travail
C-1

Dans le document **UNOMEMBERS.DOC**, se trouve une liste de tous les états membres de l'ONU (en anglais: UNO): drapeau, nom du pays, date d'admission et Unicef. La dernière colonne contient 2013 pour les États qui forment le Conseil de l'Unicef en 2013.

Flag	Country	Admission	Unicef
	Afghanistan	1946-11-19	
	Albania	1955-12-14	2013
	Algeria	1962-10-08	
	Andorra	1993-07-28	

Transformer le document d'une manière professionnelle pour obtenir le résultat illustré ci-après.

- Mise en page sur papier A4 paysage; marge supérieure: 2 cm; marges gauche, droite et inférieure: 1 cm.
- Police: Calibri 11 pt ou Arial 10 pt si la police Calibri n'est pas disponible.
- Les informations sur chaque pays apparaîtront comme ci-dessous: pays, admission, drapeau. **Le 2^e pays apparait juste après le 1^{er}**, sur la même ligne horizontale, séparé par un espace blanc de 1,5 cm...
- Largeur des colonnes: Country (9,5 cm) – Admission (2,5 cm) – Flag (1 cm).
- Pour les pays membres du Conseil de l'Unicef en 2013, la mention "(Unicef Board)" sera insérée juste après le nom du pays. Ne pas oublier l'espace entre le nom du pays et cette mention!

Country	Admission	Flag	Country	Admission	Flag
Afghanistan	1946-11-19		Albania (Unicef Board)	1955-12-14	
Algeria	1962-10-08		Andorra	1993-07-28	
Angola	1976-12-01		Antigua and Barbuda (Unicef Board)	1981-11-11	
Argentina	1945-10-24		Armenia	1992-03-02	
Australia	1945-11-01		Austria	1955-12-14	
Azerbaijan	1992-03-02		Bahamas	1973-09-18	
Bahrain	1971-09-21		Bangladesh	1974-09-17	

- Chaque information est suivie d'une ligne horizontale; la hauteur de ligne est de 55 mm.
- À 1 cm du bord supérieur de la page, le titre *Country, Admission, Flag* sera répété sur chaque page. Disposition suivant ce modèle:

Country	Admission	Flag	Country
Afghanistan	1946-11-19		Albania
Algeria	1962-10-08		Andorra
Angola	1976-12-01		Antigua

Enregistrer le résultat final sous le nom **UNOMEMBERS FINAL LIST XXX.DOC/DOCX**. Les fichiers intermédiaires pourront être archivés dans le dossier de votre concours, sous des noms choisis par vous.

Points
10

Points
15